

# Le Nouvelliste



PHOTOGRAPHIE  
Claude Dussez  
met l'âme des  
stars à nu  
PAGE 4

CÉDRIC SANDOZ

VENDREDI 25 JUILLET 2014 ■ www.lenouvelliste.ch ■ N° 170 ■ CHF 2.70/€ 2.70 ■ J.A. - 1950 SION 1

xd - jcp

## Le Groupe Mutuel devra passer à la caisse pour 9000 assurés

**ERREURS** La FINMA, le gendarme financier, a remis à l'ordre le groupe qui n'a pas respecté les tarifs avalisés par l'autorité de surveillance.

**REMBOURSEMENTS** Les primes excessives, perçues via l'assurance complémentaire, seront remboursées aux 9000 lésés.

**RÉACTIONS POLITIQUES** Si la droite salue la transparence de l'entreprise, la gauche soulève un problème de confiance. PAGE 24

### Derborence, 300 ans après...

**COMMÉMORATIONS**

Pendant un mois, Conthey va évoquer le fameux éboulement de 1714. Entre recherche historique, balade didactique et démarche culturelle.

PAGE 11



KEYSONE/PETER DEBONG

**SOUTIEN**

Entre bicentenaire et Tour de France, il faudra choisir

PAGE 5

**ABRICOTS**

Un tri sélectif va permettre de sauver le luizet

PAGE 3

**AIR ALGÉRIE**

Le vol AH 5017 s'est écrasé dans le nord du Mali

PAGE 25

**LA MÉTÉO DU JOUR**

en plaine



14° 30°

à 1500m



10° 23°



PUBLICITÉ



Profitez  
des **SOLDES**  
dans notre

**OUTLET**  
*Encore un coup du Patron!*

au centre coop, Sion sous-gare - OUTLET Descartes - Rue de l'industrie 16 - 1950 Sion - Tél. 027 558 82 89 - www.decarte.ch



**300 ANS** La commémoration de l'éboulement du massif des Diablerets a débuté. Du théâtre, un livre et une exposition photo sont dédiés à ce site géologique exceptionnel.

# Derborence, un mythe à la poursuite de son passé

FRANÇOIS DE RIEDMATTEN

23 septembre 1714. Un dimanche. Ce jour-là, entre 2 et 3 heures de l'après-midi, les parois de la falaise sise sous le glacier des Diablerets ont vibré comme jamais. Quinze morts, 55 mayens anéantis, des centaines de têtes de bétail perdues ainsi que trois alpages. Trois cents ans plus tard, les communes de Conthey, Vétroz et Ardon veulent se souvenir. Ne pas oublier. Tout l'été rencontres, activités et cérémonies officielles se proposent d'honorer les morts et les vivants mais aussi et surtout le site de Derborence, ce lieu «qui chante triste et doux» comme l'écrivait Charles Ferdinand Ramuz.

## Le jeu des diables

La Tour Saint-Martin, haute de 45 mètres, s'appelle également la Quille du Diable. Selon la légende, elle sert de quille dans les divers jeux auxquels se livrent les diables bernois et vaudois. Les boules sont des rochers arrachés qui dévalent les parois surplombant le massif. «La plupart du

temps, les bons esprits valaisans les interceptent. Parfois ils échouent. Ce fut le cas en 1714 mais aussi lors du second éboulement, moins violent tout de même, en 1749. Le nom Diablerets est d'ailleurs une allusion à ces diables qui hantent la montagne», explique l'historien Jean-Henry Papilloud, après s'être longuement penché sur les écrits de l'époque.

## Sauvetages miraculeux

Pas étonnant que le curé d'Ardon, deux jours après la catastrophe, procède à l'exorcisme de la montagne. Plus concrètement, c'est un séisme de forte intensité survenu le 11 août 1712, soit deux ans auparavant, qui aurait déstabilisé la roche. Sans oublier le climat de l'époque. «Entre 1550 et 1850, une période de refroidissement a touché les Alpes avec des variations qui ont provoqué des crues et des décrues des glaciers alpins. Ces intervalles de réchauffement ont déstabilisé les blocs de rochers calcaires», poursuit Jean-Henry Papilloud. Résultat: des millions de mètres cubes de roches dévastent tout sur leur passage. A l'exception de quelques

«Derborence, c'est un endroit hors du monde. Il y règne une atmosphère de magie.»



JEAN-HENRY PAPILLOU  
HISTORIEN

hommes. «Les textes de l'époque ne se bornent pas à mentionner les dégâts. Plusieurs font déjà appel au merveilleux et racontent des sauvetages miraculeux», renchérit l'historien. Comme ce paysan réapparu trois mois plus tard après avoir trouvé refuge dans une écurie.

## Une histoire d'amour

Le célèbre écrivain suisse Charles Ferdinand Ramuz, nommera ce rescapé Antoine. Antoine Pont et sa femme Thérèse seront



Une lithographie datant de l'année 1840. WEIBEL-COMTESSE

les personnages centraux de son roman «Derborence». «C'est une histoire d'amour. Mais aussi l'histoire d'un conflit. Entre le bien et le mal. Entre la vie et la mort. Entre l'amour et la mort. Les forces du mal sont présentes dans la montagne. Méchante, menaçante elle devient un personnage. Elle se défend, elle se venge. A son contact, l'homme se transforme», reconnaît Jean-Henry Papilloud. Bien des années plus tard, le cinéaste Francis Reusser viendra cristalliser le phénomène sur les lieux mêmes du drame. Les deux

artistes ne pouvaient pas laisser passer l'occasion d'inscrire cette contrée au panthéon des lieux mythiques. Ce n'est pas Jean-Henry Papilloud qui les contredira. «Derborence, c'est un endroit hors du monde. Là-haut règne une atmosphère de magie. Une force qui nous dépasse. Et qui impose le respect et l'humilité. Des notions chères à nos ancêtres. Des notions que jamais nous ne devrions oublier.»

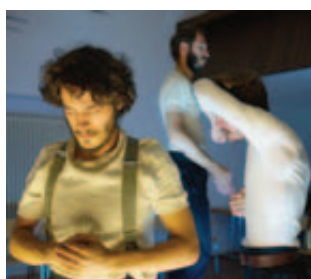
Plus d'infos sur [www.derborence-1714.ch](http://www.derborence-1714.ch)

## À QUAND LE PROCHAIN ÉBOULEMENT?

«Le danger est présent mais la probabilité qu'un éboulement similaire à ceux du 18e siècle se reproduise à court ou moyen terme reste extrêmement faible», rapporte le géologue Michael Digout. Un avis partagé par le géologue cantonal Jean-Daniel Rouiller. «Il y a plus de risques de prendre un caillou sur la route que sur le site lui-même.» Il n'empêche que Derborence est une zone à risques en matière d'éboulement. La paroi méridionale des Diablerets a toujours eu tendance au démantèlement. Les facteurs déclencheurs? «Les séismes et la fatigue d'une roche. Comme lorsque les fissures sont mises sous pression par des précipitations», poursuit Jean-Daniel Rouiller. A l'aplomb du Creux de la Fornige, des compartiments se sont écroulés en 1986 et 1990. La partie inférieure de la falaise sous la Tour Saint-Martin s'est effondrée en 1996. Dans les années 90, plusieurs études géologiques ont été entreprises pour déterminer le danger actuel d'éboulement sur le site de Derborence. Au total, vingt instabilités rocheuses potentielles ont été répertoriées et menacent principalement les zones de mayens, les routes d'accès, les installations hydro-électriques et le site touristique. Depuis 2011 un dispositif de monitoring a été mis en place pour surveiller les zones à risques.

## TROIS ARTS AU SERVICE D'UNE COMMÉMORATION

### SPECTACLE UNE TRAGÉDIE REJOUÉE SUR LES PLANCHES



Le metteur en scène valaisan Mathieu Bertholet travaille sur les textes de Ramuz depuis trois ans. Cet été, lui et sa troupe s'attaquent au monument littéraire «Derborence». «Le roman se jouera exactement comme il est écrit. Pas une ligne n'a été

changée. Seuls certains passages ont été omis pour une question de durée», avoue Mathieu Bertholet fasciné par l'écriture de Ramuz. «Son style est tellement contemporain. Il raconte des histoires. Cela s'adapte parfaitement au théâtre.» Dix acteurs associeront au texte des gestes minutieusement chorégraphiés. Des gestes d'hommes et de femmes qui travaillent la terre. «Ramuz nous parle du rapport complexe entre l'homme et cette nature cruelle et dangereuse qui donne la vie et la reprend. Cet aspect mystique et tragique sied très bien au Valais.» **FDR**



Une des photos exposées intitulée «Chaos». BERNARD PUTALLAZ

### EXPO PHOTO POUR CÉLÉBRER LA LÉGENDE

«Chaos», «Cosmique abyssal» ou encore «Totem pétrifié du passé»: tels sont les titres des photos affichées jusqu'au 29 août à la Tour lombarde à Conthey. Elles ont été sélectionnées après un concours organisé par l'office du tourisme les Coteaux du Soleil. Avec pour thème «l'éboulement du massif des Diablerets», les illustrations représentent tour à tour les rochers de la région de Derborence, ses lacs et ses plans d'eau, sa faune et sa flore. Les noms des lauréats seront dévoilés lors de la cérémonie officielle de la commémoration, le 16 août prochain. Des portraits d'habitants de la région viennent aussi s'ajouter aux œuvres présentées. **FDR**

### LIVRE UN HOMMAGE À LA BEAUTÉ DE LA RÉGION



«Derborence, la nature et les hommes». C'est le titre de l'ouvrage dont la parution est prévue pour le début du mois d'août. Avec ses 384 pages et ses 680 illustrations, l'ouvrage entend mélanger aspect scientifique et ressenti émotionnel. «Nous avons voulu décrire Derborence avec nos yeux de géographe et de botaniste. Mais surtout avec notre cœur», commentent les co-auteurs Sabine et Charly Rey. Le couple sait de quoi il parle. «Ce livre, c'est du vécu. Nous vibrons réellement pour cette région et pour ses habitants.» Le livre, conçu comme un guide, permet au lecteur de s'aventurer à travers la faune et la flore si spécifiques des lieux. Et apprendre que le site ne recèle pas moins de 775 espèces de plantes. Un record pour ce seul périmètre de 34 kilomètres carrés. **FDR**

### POUR TOUJOURS SE SOUVENIR...

De nombreuses balades à thèmes sont organisées tout l'été au travers de la vallée. Accompagnés par un guide, les participants partiront à la découverte de la géologie, de l'histoire et des légendes de ce décor largement préservé. Véritable temps fort de ce 300e anniversaire, les cérémonies officielles auront lieu les 15 et 16 août sur le site de la catastrophe de 1714. Une messe en hommage aux victimes de l'éboulement ainsi que la pose d'une plaque commémorative viendront rythmer ces jours de souvenir. Le spectacle «Derborence», mis en scène par Mathieu Bertholet, sera joué à quatre reprises et en grande première par la compagnie MuFuThe, en pleine nature, au beau milieu du légendaire cirque rocheux. **FDR**