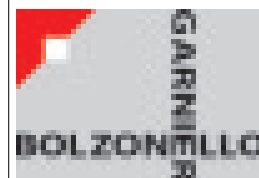


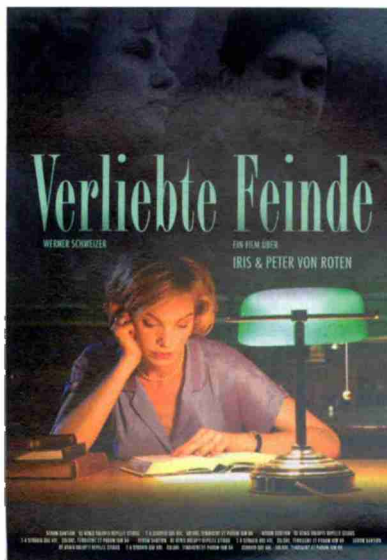
ECHO magazine  
1211 Genève 7  
022/ 593 03 03  
www.echomagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 16'166  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 832.63  
N° d'abonnement: 1074342  
Page: 30  
Surface: 16'477 mm<sup>2</sup>

## CINÉMA Amours ennemies



**Documentaire de Werner Schweizer.  
Avec Mona Petri et Fabian Krueger.**

Elle est zurichoise, il est valaisan. Etudiants en droit, Iris Meyer et Peter Von Roten se rencontrent en 1943 à l'université de Berne. Ils se marient trois ans plus tard contre l'avis de la famille Von Roten, catholique conservatrice. Car la jeune femme manifeste des idées féministes osées qu'elle exprime sans fard dans un milieu traditionaliste et bourgeois. Le couple compte vivre dans l'émancipation à parts égales. C'est un vœu très difficile et Iris part pour quelques mois aux Etats-Unis afin de se libérer. Devenu conseiller national, Peter dépose en 1950 une motion sur le droit de vote des femmes, motion refusée par ses pairs. Iris, elle, rédige une somme sur le féminisme (*Femmes en cage*, 1958) qui lui vaudra les foudres des

associations féminines elles-mêmes. Werner Schweizer se base sur l'épaisse correspondance du couple et sur le livre que leur consacre Wilfried Meichtry (*Verliebte Feinde*, 2007). Les témoignages de leur fille et de personnes qui les ont connus, dont l'écrivain Maurice Chappaz, rendent crédible un film conçu comme une fiction. La démarche est très plaisante. Les excellents acteurs que sont Mona Petri et Fabian Krueger donnent une âme à leur personnage dont la réalité est ponctuellement rappelée par des photos et des films d'archives. N'a-t-on pas oublié la dureté des temps passés? Le film montre que, s'il n'est pas au bout de ses peines, le féminisme a accompli un gigantesque chemin depuis les années 1940. ■ GPr