



## «Amours ennemies», destins suisses uniques

### Histoire

Peter et Iris von Roten ont été des personnages importants de notre pays

Historiquement parlant, Peter von Roten et Iris von Roten-Meyer furent des personnalités suisses majeures. Lui, intellectuel catholique valaisan, conseiller national entre 1948 et 1951. Et elle, féministe protestante et engagée, auteur d'un livre qui fit moult remous en son temps, *Frauen im Laufgitter*. Dans *Verliebte Feinde/Amours ennemies*, Werner Schweizer raconte l'histoire de ce couple hors du commun de la Suisse des années 40. Et on apprend plein de choses passionnantes.

La particularité du film est de présenter plusieurs niveaux narratifs. A la fiction proprement dite s'ajoutent en voix-off des extraits de la correspondance des deux héros - ils s'échangèrent 1300 lettres entre 1943 et 1950. Mais en plus de cette double instance récitative, des témoignages documentaires de personnes ayant connu



**La Zurichoise Mona Petri dans le rôle d'Iris von Roten-Meyer. DR**

Peter et Iris viennent ponctuer l'histoire. Tout cela dénote bien l'envie d'épuiser le récit, de l'aborder sous tous les angles possibles. C'est sans grande surprise l'aspect fictionnel qui l'emporte, aidé en cela par les prestations solides de Mona Petri et Fabian Krüger. Quelques longueurs subsistent malgré tout. **P.G.**