

Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 35'887  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 832.63  
N° d'abonnement: 1074342  
Page: 29  
Surface: 17'879 mm²

## Un film retrace le destin des Sartre et Beauvoir suisses

### Cinéma

**A découvrir au Capitole, Amours ennemies, de Werner Swiss Schweizer, la vie d'un couple hors norme**

Iris Meyer est une féministe protestante des bords du lac de Zurich, Peter von Roten un intellectuel catholique haut-valaisan. Leur rencontre sur les bancs de l'université, dans les années 1940, donne naissance à une relation hors norme et très avant-gardiste. Un docu-fiction du réalisateur zurichois Werner Swiss Schweizer, projeté ce soir par la Cinémathèque suisse au Cinéma Capitole, à Lausanne, retrace leur histoire.

Ils s'aiment, mais elle étouffe dans le Valais ultraconservateur de celui qui est devenu son mari. Elle s'évade aux Etats-Unis, rencontre d'autres hommes, encourage son mari à avoir des liaisons. Ils se racontent leurs découvertes d'alcôve. Elle s'en inspire pour le chapitre sexualité du livre qu'elle est en train d'écrire. Elle veut changer le monde, travailler, et revendique une égalité parfaite entre les sexes. Lui l'admire, se bat pour ses idées, et s'engage en

politique pour le vote des femmes.

Entre 1943 et 1950, le couple échange 1300 lettres évoquant très librement tous les sujets, de la politique à l'amour. Le réalisateur s'en est inspiré, comme du livre *Amours ennemies*, de Wilfrid Meichtry. L'écrivain y a étudié la vie intellectuelle, amoureuse et politique du couple, parfois comparé à Beauvoir et Sartre. «Il y a un peu de ça, remarque le réalisateur Werner Swiss Schweizer. Mais, contrairement à Simone de Beauvoir, Iris von Roten était très isolée pour mener son combat.» La féministe a ainsi peiné à trouver un éditeur pour son ouvrage, *Femmes dans un parc pour bébés*, finalement paru en allemand en 1958.

En 1959, le vote des femmes est d'ailleurs balayé en Suisse. Sauf dans le canton de Vaud. Au niveau suisse, il ne sera accepté qu'en 1971. Et nombre des revendications d'Iris von Roten seront alors reprises. «L'égalité entre hommes et femmes semble aujourd'hui évidente, relève le réalisateur, mais la lutte de ce couple et le questionnement sur la manière de

vivre cette égalité au quotidien ont encore des résonances aujourd'hui. C'est pourquoi j'ai voulu faire découvrir aux nouvelles générations la trajectoire de cette femme qui a été complètement oubliée.» **Caroline Rieder**

#### Avant-première ce soir (20 h)

Lausanne, Capitole

Rens.: 058 800 02 00

[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)

Sortie en salles le 19 février



**Peter (Fabian Krueger) et Iris (Mona Petri) von Roten.**