



FILMPODIUM Le prochain cycle est placé sous le signe de la collaboration

Un petit tour cinématographique de Berne

Le nouveau cycle cinématographique du Filmpodium débute vendredi (le 21 février). Pour cette nouvelle série, le petit cinéma associatif situé derrière le Centre Pasquart, mise sur la collaboration. Il s'est en effet associé à diverses institutions pour présenter la majorité des projections.

Ainsi, du 28 février au 3 mars, il propose, en collaboration avec la Bibliothèque de la Ville, le visionnement de «First Position» et de «Sadhu». Ces deux films s'inscrivent dans le cadre du cycle thématique body and soul de la bibliothèque. «First Position» dresse le portrait de six jeunes finalistes au Grand prix américain de danse. Entre blessures, échecs, ténacité et gloire, ces jeunes gens doivent maîtriser tant leur esprit que leur corps pour devenir des professionnels de la danse.

La Journée internationale des femmes – le 8 mars – sera elle aussi placée sous le signe du 7e Art. En collaboration avec l'association Femmes en réseau, Filmpodium programme une double

séance de cinéma en projetant «De la cuisine au parlement» (à 17h) et «Verliebte Feinde» (à 20h). Le premier film propose une balade à travers un siècle d'histoire suisse, sur les traces de celles qui se sont battues pour sortir de leur cuisine... Le second narre l'histoire d'amour d'Iris et Peter von Roten, le couple le plus célèbre et provocateur de l'histoire suisse. A noter qu'un en-cas soupe et apéro sera servi entre les deux projections.

Films bernois à l'honneur

Le troisième point fort du cycle de mars est l'étape biennoise du Tour de Berne. Du 7 au 23 mars, Filmpodium projettera des productions de réalisateurs bernois. Ainsi, les cinéphiles découvriront «Harry Dean Stanton: Partly Fiction» (7 et 9.3) de Sophie Huber, «Zum Beispiel Suberg» (10.3) de Simon Baumann, «Neuland» (14.3) d'Anna Thommen (récompensée cette année par le Prix du public aux Journées de Soleure), «Halb so wild» (15-17.3) de Jeshua Dreyfus et «L'Apiculteur» (23.3) de Mano Khalil. Tous les films, à

l'exception du dernier, seront projetés en présence de leur réalisateur. Ces productions bernoises du 7e Art font partie de la Sélection du Prix du cinéma du canton de Berne.

Finalement, la dernière thématique abordée dans ce cycle sera celle du miel. Les cinéphiles auront l'occasion de voir ou revoir le documentaire «More than Honey» (23.3) dont la projection sera suivie d'un débat, ainsi que «Bal-Honey» (21-22.3) et le film lauréat à Soleure en 2013: «L'Apiculteur».

A noter que Filmpodium ouvre les feux de son nouveau cycle en accueillant «Des Kapitän und sein Pirat» (21-23.3), un film projeté dans le cadre de la tournée de Vision du réel. Il s'agit d'un film – découvert dans le cadre du festival nyonnais Vision du réel – narrant l'histoire d'un pirate somalien et de son otage. ● MAS

INFO

Filmpodium

Information, programme détaillé et horaires sur le site filmpodiumbienna.ch

Date: 17.02.2014

LE JOURNAL

DEPUIS 1863 DU JURA



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 9'482
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.63
N° d'abonnement: 1074342
Page: 3
Surface: 27'692 mm²



La projection de «More than Honey» sera suivie d'un débat sur les abeilles, en présence de deux spécialistes. LDD