

« Ce que vous voyez est ce que vous voyez »

RIDDES – La Vidondée accueille Mathias Aymon, peintre valaisan dont le talent et la maîtrise artistique sont depuis longtemps reconnus dans le milieu de l'art. Établi à Veyras, il développe une œuvre plurielle où se rencontrent des compositions abstraites d'une rigueur impressionnante et des paysages figuratifs d'un réalisme saisissant. Par cette diversité, il s'affirme comme l'un des représentants majeurs de la scène artistique contemporaine en Valais.



« La première chose qui saute aux yeux dans le travail de Mathias Aymon est son hétérogénéité. » Christophe Flubacher, co-écrivain de l'ouvrage « Référence Expression Instance »

Mais ce n'est pas tout : le public aura non seulement l'occasion de découvrir de nombreuses œuvres de l'artiste, mais aussi de feuilleter son tout nouvel ouvrage monographique. Initié par l'Association Groupe Romand Arts Architecture Littérature (GRAAL), ce livre constitue la première étude consacrée à son parcours artistique. Richement

illustré, il ambitionne de faire connaître le travail de Mathias Aymon à un public élargi tout en soulignant sa contribution au renouveau de l'art contemporain valaisan. Cet ouvrage propose une approche formelle de la peinture : « Le formalisme réduit le «sens» d'une peinture à ses propriétés intrinsèques, dans la cohérence d'un système pic-

tural qui tend à se déployer de façon autonome, se distinguant par-là de la représentation et de l'interprétation qui renvoient à quelque chose d'extra-pictural. La peinture n'est plus « moyen d'expression » mais effectuation de sa puissance propre.

L'ouvrage interroge aussi les rapports entre peinture et écriture : loin d'un simple processus de traduction ou d'interprétation, on a affaire à deux formes qui ne renvoient qu'à elles-mêmes, dans l'immanence qui régit ces systèmes dont tous les rapports sont de dépendance interne. » Un double vernissage à ne manquer sous aucun prétexte, le **samedi 3 mai à 19h00 !**

Tout au long du mois de mai, la musique résonnera éga-

lement entre les murs de la grange médiévale.

Le vendredi 9 mai, Adel Mseis ouvrira le bal avec sa musique folklorique palestinienne. Le Voyage d'Adel est un spectacle musical empreint de sensibilité, qui explore les thèmes de l'exil, de la mort, des rencontres et des amours — perdues, trouvées ou retrouvées.

Le jeudi 15 mai, ce sera au tour du Duo Contrastes, réunissant Fanny Monnet au piano et Yves Moulin à l'accordéon, d'enchanter le public.

Enfin, **le samedi 17 mai**, Sylvie Bourban et Jean-Christophe Cholet proposeront un délicat mariage de chanson et de jazz, mêlant émotion et raffinement. N'hésitez pas à consulter la programmation complète sur www.riddes.ch.



Sylvie Bourban et Jean-Christophe Cholet : ces deux-là se sont rencontrés autour des standards de jazz et tricotent depuis quelques temps un répertoire plutôt jazz, un peu pop et même traditionnel.

PUBLICITÉ