

Un joli mois de mai à la Vidondée

Peinture, musique et chant seront au programme de La Vidondée à Riddes durant le mois de mai. ► AF

RIDDÉS La Vidondée accueille Mathias Aymon, peintre valaisan dont le talent et la maîtrise artistique sont depuis longtemps reconnus dans le milieu de l'art. Etabli à Veyras, il développe une œuvre plurielle où se rencontrent des compositions abstraites d'une rigueur impressionnante et des paysages figuratifs d'un réalisme saisissant. Par cette diversité, il s'affirme comme l'un des représentants majeurs de la scène artistique contemporaine en Valais.

Un ouvrage monographique

En marge de l'exposition, le public aura l'occasion de feuilleter son nouvel ouvrage monographique. Initié par l'Association Groupe Romand Arts Architecture Littérature (GRAAL), ce livre constitue la première étude consacrée à son parcours artistique. Richement illustré, il ambitionne de faire connaître le travail de Mathias Aymon à un public élargi tout en soulignant sa contribution au renouveau de l'art contemporain valaisan.

Cet ouvrage propose une approche formelle de la peinture: «Le formalisme réduit le «sens» d'une peinture à ses propriétés intrinsèques, dans la cohérence d'un système pictural qui tend à se déployer de façon autonome, se distinguant par-là de la représentation et de l'interprétation qui renvoient à quelque chose d'extra-pictural. La peinture n'est plus «moyen d'expression» mais effec-tuation de sa puissance propre. L'ouvrage interroge aussi les rapports entre peinture et écriture: loin d'un simple processus de traduction ou d'interprétation, on a affaire à deux formes qui ne



Ces deux-là - Jean-Christophe Cholet et Sylvie Bourban - se sont rencontrés autour des standards de jazz et tricotent depuis quelque temps un répertoire plutôt jazz, un peu pop et même traditionnel. DR

renvoient qu'à elles-mêmes, dans l'immanence qui régit ces systèmes dont tous les rapports sont de dépendance interne.» Un double vernissage à ne pas manquer, le samedi 3 mai à 19 heures.

La musique sous diverses formes

Tout au long du mois de mai, la musique résonnera également entre les murs de la grange médiévale. Le vendredi 9 mai, Adel Mseis ouvrira le bal avec sa musique folklorique palestinienne. Le Voyage d'Adel est un spectacle musical empreint de sensibilité, qui explore les thèmes de l'exil, de

la mort, des rencontres et des amours – perdues, trouvées ou retrouvées. Le jeudi 15 mai, ce sera au tour du Duo Contrastes, réunissant Fanny Monnet au piano et Yves Moulin à l'accordéon, d'enchanter le public. Enfin, le samedi 17 mai, Sylvie Bourban et Jean-Christophe Cholet proposeront un délicat mariage de chanson et de jazz, mêlant émotion et raffinement. ■

Programme complet de La Vidondée sur www.riddes.ch



Le 27 avril prochain, à la Fondation Pierre Gianadda, le fameux Cuarteto Casal fera découvrir le répertoire de l'Espagne. IGOR.CAT

Du Fandango à la Fondation

FULLY Dimanche 27 avril prochain à 19 h 30, la Fondation Pierre Gianadda de Martigny accueillera le Cuarteto Casals pour une grande «fiesta espagnole» musicale. Le Cuarteto Casals, c'est l'un des meilleurs quatuors à cordes de la scène musicale internationale. Fondé en 1997 à Madrid, ce fabuleux carré d'archets mène depuis 28 ans une carrière «allegro vivace» et est invité à se produire dans les salles les plus prestigieuses du monde: Carnegie Hall, Philharmonie de Berlin, Musikverein de Vienne ou Concertgebouw d'Amsterdam. Pour leur première visite à Martigny, les Ca-

sals feront découvrir le répertoire de leur pays, à travers des œuvres emblématiques: le Troisième Quatuor à cordes de Juan Crisóstomo de Arriaga, surnommé le «Mozart espagnol», la Prière du Torero de Joaquin Turina, le «Debussy andalou», ainsi qu'un quatuor et un quintette avec guitare de Luigi Boccherini. Ce dernier en s'associant les cordes d'Ana Vidović, étoile montante de la guitare classique, le temps d'un vibrant fandango, danse populaire espagnole où ne manqueront que les castagnettes. ■

Infos sur www.gianadda.ch