

# ... et le jeudi 8 mai? Quelques suggestions...

## Tous nos vœux de bonheur

SABINE PAPILLOU



**MIEGE** Charlotte, épouse et mère modèle un tantinet coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, à l'occasion du mariage de sa cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancœurs, colères, déceptions... mais aussi complicité retrouvée et éclats de rires! Au cours de cette journée inoubliable, Claire et Charlotte balayeront leurs à priori et leurs craintes pour avancer vers de nouveaux horizons. Ainsi se présente la trame «Tous nos vœux de bonheur», pièce défendue par la Compagnie Catharsis, troupe de théâtre qui réside d'habitude au Théâtre Minusucle à Sion et menée par Cédrick Jossen (notre photo).

**3 mai, Salle polyvalente, 20 h**

## Flammes tziganes



CREDIT

**SIERRE** Les tziganes ont toujours revendiqué une farouche indépendance et une soif de vivre hors du commun. L'Ensemble Sierrénade se glisse dans leur âme exaltée l'espace de deux concerts en s'associant aux musiciens lituaniens Greta Staponkutė-Rakau, violon et Augustinas Rakauskas, accordéon.

**3 mai, 20h et 4 mai 17 h, Foyer Alusuisse**



CREDIT

## Marché aux plantons

**SIERRE** C'est la fête au terreau, à l'humus devant la BMS. Durant quatre heures, divers spécialistes vous détailleront comment donner plus de vie encore à vos jardins. Des stands d'infos vous diront tout, tout et encore tout sur les plantons, le compostage, les plantes sauvages et médicinales, les arbres... En bonus, l'événement accompagnera l'inauguration d'un jeu d'échec taille géante. Entourez ces quelques lignes au stabilo, découpez-les, collez-les sur votre frigo. Bref n'oubliez pas cette manifestation qui n'attend que vous.

**3 mai, Place du Cheval, 9 h à 13 h**

## «Je m'en fous»

**MIEGE** Marcelle Follbraguet ne cesse de perturber son mari dans son activité de dentiste, comme le font d'ailleurs les employés de la maison ; elle le somme de licencier Hortense, car elle lui a répondu : «Je m'en fous». Obéira-t-il ? «Hortense a dit : «Je m'en fous» de

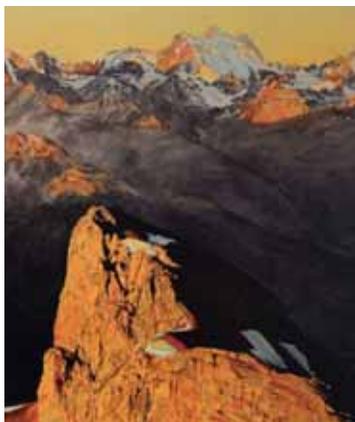


CREDIT

Georges Feydeau, choisie par la Troupe des Perd-Vers, se joue tambour battant. La dizaine de comédiens, venue d'Attalens, s'avère des fidèles des Rencontres Théâtrales de Miège.

**4 mai, Salle polyvalente, 17 h**

## Du côté de «l'étranger»



CREDIT

**RIIDES** «Ce que vous voyez est ce que vous voyez », une exposition hors district mais qui a quand même lieu avec Sierre. Mathias Aymon (arrière petit-fils de Charles Clos Olsommer) investit les cimaises de la Vidondée. Après des études de mathématiques à l'Université de Genève puis en Belgique, il se consacre à la peinture depuis une vingtaine d'années à Veyras. Mathias Aymon, est un peintre valaisan dont le talent et la maîtrise sont depuis longtemps reconnus dans le milieu de l'art. Il développe une œuvre plurielle où se rencontrent des compositions abstraites d'une rigueur impressionnante et des paysages figu-

ratifs d'un réalisme saisissant. Par cette diversité, il s'affirme comme l'un des représentants majeurs de la scène artistique contemporaine en Valais. Le vernissage des toiles se double de celui d'un livre qui sort aux éditions Monographic.

**3 mai 2025, Vidondée Exposition et vernissage livre «Peinture - Référence Expression Instance» 19 h. Présence de l'artiste: 10 et 17 mai de 14 h à 18 h**

## Quand vous voulez

**SIERRE** Art Métro et Zone 30 présentent l'avantage d'être visitables à n'importe quelle heure. Selon vos insomnies ou vos curiosités, vous pouvez y apprécier en ce moment Pierre-Alain Zuber et Rémy Bender (Métro, jusqu'au 30 mai) et Sandrine Pelletier (Zone 30, jusqu'au 29 avril). Mathias Forbach, alias Fichtre, lui succède le 30 avril.

**Voir titre du paragraphe**

## Destination Vin

**SIERRE** Le Valais, plus grand canton viticole de Suisse, est insignifiant à l'échelle planétaire : il représente 0,06% des surfaces viticoles mondiales et produit 0,15% du volume mondial de vin. La viticulture valaisanne se démarque pourtant grâce aux nombreux records et caractéristiques qui lui sont propres. Quelles sont ces particularités? Sont-elles présentes dans d'autres vignobles à travers le monde? Comment ce patrimoine viticole est-il mis en valeur, ici et là-bas?

**Jusqu'au 30 novembre, Musée du Vin, 14 h à 18 h du mercredi au vendredi, 11 h à 18 h du samedi au dimanche.**



CREDIT