

# Un printemps fructueux pour les plumes valaisannes

**LITTÉRATURE** Le Valais est une terre d'écriture. Il le prouve encore en 2023 avec de belles sorties littéraires. Livre jeunesse, roman historique ou ouvrage photographique, on vous dévoile quelques pépites.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

«**C**hamp de Ba-toille», c'est le nom de la rubrique que tenait depuis sept ans Magali Charlet dans le «Journal de Cossonay». En octobre dernier, la Vaudoise a mis fin à l'aventure médiatique mais ses chroniques hebdomadaires sont désormais disponibles en livre. Le tome II de «Un peu de la vie et nous dedans» est sorti en début d'année aux éditions La Maison Rose. 46 «petits textes où j'essaie que ce soit drôle. Parce que rire c'est bon pour la santé», écrit l'auteure en quatrième de couverture.

## Une apparente légèreté

«La violoncelliste, la goutte, deux évangélistes et la raclette», «Covidéo-club», «Ecoloscopie», «Va et découvre ton pays», «Women power...», Magali Charlet croque le quotidien avec humour, autodérision et une touchante sincérité. Publiées entre mai 2019 et août 2021, ses cartes blanches croustillantes parlent des petits aléas de l'existence comme des grandes joies: visites chez l'ostéo ou le dentiste, illisibilité des panneaux de signalisation, nostalgie de la musique des années 80, goût pour la procrastination, plaidoyer pour la contraception masculine, aversion pour le pantacourt... Tout y passe ou pres-



Magali Charlet propose aux lecteurs «Un peu de la vie et nous dedans», un recueil de ses chroniques. DR

que. Avec, sous l'apparente légèreté, des questions de fond abordées.

Le Covid trame aussi forcément ces chroniques écrites en pleine pandémie, alors que

tout est à l'arrêt. «On a très vite oublié cette période. Je crois que c'est important de s'en souvenir, notamment en termes d'empreinte sociale», glisse la Valaisanne d'adoption

qui passe souvent ses week-ends dans les Mayens-de-la-Zour, au-dessus de Savièse. Savièse dont est originaire celui qui a accepté de bon gré d'illustrer le savoureux ouvrage. Am-

broise Héritier a laissé courir son stylo noir, offrant ça et là des respirations graphiques sous la forme de petits personnages. «C'était comme du dessin automatique. Il fallait que

ce soit spontané, tout sauf redondant et que ça amène un regard décalé», explique l'illustrateur qui a plus d'un crayon à son arc.

Et c'est peu dire que le duo fonctionne à merveille, les dessins offrant un petit pas de côté caustique et personnel.

## D'autres projets à venir

Un tome III devrait sortir en fin d'année, ultime volet. Mais Magali Charlet, pédagogue en service éducatif itinérant à Fribourg, a déjà un autre projet en tête: faire le portrait de migrants qu'elle côtoie dans son travail. «Ce sont des personnes aux parcours de vie extraordinaires mais peu mises en lumière», confie l'écrivaine qui compte bien de nouveau embarquer Ambroise Héritier dans sa prochaine aventure littéraire.



**Un peu de la vie et nous dedans** tome II, 160 pages, éditions La Maison Rose, décembre 2022

## Mais encore...

### «Les Noces de platine», de Bernard Reist

«Ecrire est l'un des grands plaisirs que nous offre la vie.» L'ancien vice-chancelier du gouvernement valaisan Bernard Reist signe un deuxième roman historique. Après «Les trois vies du pasteur Blocher» paru en 2017 et attaché au destin du grand-père de Christoph Blocher, il revient avec «Les Noces de platine» toujours publiées aux éditions sierroises Monographic.

Cette fresque familiale raconte sur plus de cent cinquante ans les bonheurs et malheurs des membres de deux clans: les Stierli bernois et les de Clairville vaudois. Si l'intrigue digne d'un écheveau se déroule essentiellement en Suisse, elle déborde en France, en Algérie, en Allemagne, en Angleterre ou encore en Russie. On reconnaît dans ces pérégrinations la patte de l'ancien délégué du CICR qui a passablement bourlingué avant de bifurquer vers le journalisme et la communication. Dans cet opus, Bernard Reist nous invite à un sinuex voyage à travers la Suisse moderne. Comme un retour aux sources pour mieux comprendre d'où nous venons.



**Les Noces de platine** Bernard Reist, 248 pages, éditions Monographic, avril 2023

### «Kangourou vole!», de Serge Rey

«C'était d'abord un jeu... Mais là, ça ne l'est plus! Le matelas s'envole pour de vrai.» L'écrivain de Fully Serge Rey s'essaie avec succès à la littérature pour enfants. Avec «Kangourou vole!», il invite les 8-10 ans à se lancer dans un voyage enchanté où rêve et réalité se confondent. Publié aux éditions La Maison rose, le court ouvrage à la belle couverture azurée est agrémenté de dessins de l'illustratrice nantaise Cécile Guinepent qui donne vie et couleurs à cette attachante épopée familiale. «Aujourd'hui, les livres pour enfants mettent souvent en scène des détectives. J'avais envie d'en prendre un peu le contre-pied en stimulant l'imaginaire des plus jeunes via un récit positif et bienveillant», éclaire l'enseignant retraité qui connaît bien son public cible.

Sans infantiliser, Serge Rey instille juste ce qu'il faut de théâtralité pour captiver le lecteur. L'envie de creuser le sillon est bien là avec un prochain ouvrage jeunesse en gestation. «Ce sera quelque chose de plus trash, de moins romantique», met en garde, dans un sourire, celui qui écrit fréquemment de la poésie et qui a publié l'an dernier un recueil de nouvelles, «Dans la fenêtre de Madame L». Qu'on se le dise!



**Kangourou vole!** Serge Rey, 48 pages, collection La Maisonnée, éditions de La Maison Rose, printemps 2023

### «Alpine Legacy», Thomas Crauwels

Fin 2021, il faisait une entrée remarquée parmi les photographes de montagne avec la publication de son ouvrage «Above» consacré aux géants des Alpes. Le Belge Thomas Crauwels persiste et signe en sortant un second opus, «Alpine Legacy», tout aussi envoiement que le premier.

Des Grisons au massif des Ecrins, le Valaisan d'adoption (il a son camp de base à Torgon) propose un voyage photographique en noir et blanc, à la rencontre de ces pyramides minérales dont il est éperdument épris. Tout est à nouveau capturé en noir et blanc. Une perspective dichotomique en congruence avec la personnalité de l'auteur fasciné par les atmosphères contrastées. Les faces, il les aime tout juste sorties de la tempête, plâtrées de neige et nimbées d'une lumière spectrale, quasi himalayennes. «Je cherche l'hiver dans toutes les saisons», confiait-il récemment dans une émission radio.

Témoin privilégié du dérèglement climatique, Thomas Crauwels se sent investi d'une mission: rendre immortelles les montagnes et transmettre leur image aux générations futures. Avec «Alpine Legacy», il y parvient avec une virtuosité et une délicatesse confinant au génie.



**Alpine Legacy** Thomas Crauwels, 84 pages, édition limitée (1250 exemplaires), novembre 2022

### «La constellation du colibri», Sandrine Branca

En 2006, la Valaisanne Sandrine Branca se fendait d'un premier roman-journal, «Après toi». Le tumulte de l'écriture qui l'habitait avait enfin pu se libérer. Puis la vie est venue mettre cette passion un peu en sourdine. Un mari, des enfants (quatre), une ferme... Plus forcément la disponibilité d'esprit ni le temps pour noircir des pages.

Mais la native de Vétroz savait le feu intérieur ardent. Et que tôt ou tard il se libérerait à la faveur de circonstances plus favorables. Seize ans après, elle publie «La Constellation du colibri», un roman à rebondissements qui fait la part belle à l'émotion, dixit la quatrième de couverture.

On se met dans les pas de Camille, trentenaire un peu timorée subissant l'existence. Jusqu'au jour de l'épiphanie où la jeune femme va faire de ses prétendus défauts une force à même de renverser des montagnes. Mais chut, on ne vous en dira pas plus. A vous de lire la suite.



**La Constellation du colibri** Sandrine Branca, 378 pages, éditeur Bookellis, novembre 2022