Les légendes des Alpes de Damien Leuba

BD Chaque mois, les libraires indépendants nous offrent leurs coups de cœur. Annick Vermot, de la librairie Zalactorée à Martigny, évoque l'ouvrage de l'illustrateur chablaisien Damien Leuba.

Le Chablaisien Damien Leuba aime partir à la découverte d'endroits oubliés, mystérieux et, tendre l'oreille aux récits murmurés de génération en génération. La Suisse regorge d'histoires exceptionnelles qui n'attendent que d'être contées. Après avoir usé ses chaussures par monts et par vaux, ses recherches l'ont emmené sur un champ de bataille, un cimetière centenaire abandonné, une forêt ayant abrité des brigands… Avec son fidèle sac à dos, son bob, son inséparable couteau à tout faire et ses indispensables crayons et carnets il est parti vadrouiller à la recherche des feys, vouivres, dahus et autres lutins et gardiens des monts et des forêts.
Bien lui en a pris car quelques légendes (presque) oubliées ont repris vie dans des cases chatoyantes et colorées.

Damien Leuba, illustrateur et auteur d'un premier volume très réussi. KARIM DI MATTEO/RIVIERA CHABLAIS HEBDO

Un barde laissé sans voix

Retour à l'ère médiévale, temps où la magie et le petit peuple cohabitaient encore avec les humains. Faisons connaissance avec le jeune Topio, commis de l'herboriste Aulm. Il livre avec plus ou moins d'entrain les clients. Voilà que le barde qui se rendait dans le bourg de Vey s'est fait voler sa voix et impossible de le soigner. Celui-ci devait officier avec moult chansons lors de la traditionnelle fête des bolets. Sans lui pas de fête possible et ce serait un véritable malheur! Voici Topio et Aulm qui vont parcourir le Chablais valaisan et celui du Pays de Vô (dont la carte imaginaire de Dam figure en annexe). Avec eux vous quitterez le joyeux bourg de Vey, croiserez le géant facétieux Hutzêran dans la forêt, longerez des arêtes escarpées aux contours familiers, en passant par une certaine grotte aux fées agaunoise…
Les héros vont devoir affronter moult dangers pour trouver du sisymbre, «la plante des chanteurs». Le barde pourra-t-il chanter à nouveau? La fête sera-t-elle sauvée?
Une bande dessinée pleine de fraîcheur qui permettra aux petits comme aux plus grands de se réapproprier des contes et légendes des Alpes qui étaient racontés dans les chaumières au coin du feu. Damien Leuba a semé au fil des cases des références qui parleront aux plus âgés. Le langage très parlé et avec pas mal d'argot et des références à la pop culture fera rire les un peu plus jeunes.
Damien Leuba adore la nature et l'herboristerie, avec un faible pour les champignons. Même s'il a pris quelques libertés, on ressent cette affection dans les dessins et dans l'histoire. D'ailleurs, pour les plus curieux, le prénom de son héros vient du surnom que lui donnait son grand-père. «Il aimait bien m'appeler triple buse, mais comme prénom de héros de BD, ça sonne moins bien», rigole Damien Leuba.

Humour incisif

L'illustrateur, qui produit des dessins de presse dans diverses revues chablaisiennes, garde pour cette BD un style très cartoon et un humour incisif. Il s'est offert du temps afin de mener ce «projet-passion» et de faire redécouvrir les légendes oubliées régionales. Avec l'aide d'un financement participatif réussi et des éditions Jobé-Truffer, l'aventure a pu prendre vie. «Actuellement on se tourne vers des contes étrangers, comme les légendes scandinaves, mais on a un sacré paquet d'histoires incroyables chez nous! Quelques folkloristes tels Alfred Cérésole ou Paul Sébillot ont œuvré pour préserver ces histoires sur papier avant qu'elles ne soient définitivement oubliées, mais malgré cela la plupart de ces contes demeurent méconnus du grand public, et il est grand temps d'y remédier!»

ANNICK VERMOT, LIBRAIRIE ZALACTORÉE, MARTIGNY

A noter que Damien Leuba sera présent le samedi 22 novembre dès 14 heures à la librairie Zalactorée pour échanger avec les lectrices et lecteurs. L'occasion de soutenir une BD où, pour une fois, on essaye de faire chanter (juste) un barde!

«Le Valais et ses étiquettes de vin», de Simon Roth et Nikolaus Bodenmüller

COLLECTION Récemment la Médiathèque cantonale s'est enrichie de 100 000 étiquettes de vins qui concernent le Valais. Ces étiquettes proviennent de la collection privée du haut-valaisan Nikolaus Bodenmüller comprenant 500 000 pièces. L'historien Simon Roth et le collectionneur Bodenmüller ont eu l'excellente idée d'en faire un livre bilingue afin que le public puisse découvrir la richesse de cette collection.
Le lecteur est instantanément happé par la beauté de ce livre à l'élégance sobre et dorée. Il le feuillette d'abord d'une manière distraite, mais prend vite la mesure de la richesse du texte.
Dans le premier des neuf chapitres les auteurs nous racontent l'histoire de l'étiquette de vin qui commence au milieu du XIXe siècle et se développe avec l'arrivée de la lithographie. Mais l'étiquette peut aussi jouer le rôle de la madeleine de Proust, nous rappeler une histoire personnelle: c'était quand, comment, où, avec qui? Ces petits bouts de papier font aussi état des innombrables cépages travaillés en Valais. Certains reproduisent nos archétypes: une femme en costume, une hotte, un mulet… Souvent l'étiquette est mise en valeur par un artiste reconnu d'hier ou d'aujourd'hui, témoigne d'instants inoubliables.

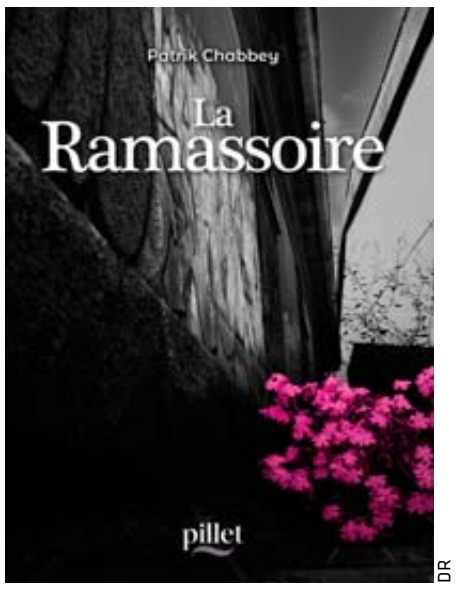
Nikolaus Bodenmüller et Simon Roth, avec leur livre «Le Valais et ses étiquettes de vin». RHÔNE FM

Oui, un livre étonnant, de grande qualité, un livre à offrir, à s'offrir.

FRANÇOISE BERCLAZ-ZERMATTEN, LIBRAIRIE LA LISEUSE, SION

MAIS ENCORE…

«La Ramassoire» de Patrick Chabbey



DR

ROMAN Ne vous fiez pas au titre très helvétique de ce nouveau roman de Patrik Chabbey. L'auteur, qui a déjà eu plusieurs vies professionnelles, se révèle cette fois-ci l'architecte d'une ville imaginaire, Dawntown, quelque part sur le continent américain. La ville de l'aube, un nom idéalement choisi, pour ce roman qui donne un rôle principal et particulier à la lumière.
Paradoxalement, c'est dans le quartier le plus sombre et mal famé de cette cité, la ramassoire, que le lecteur va déambuler. La lumière est ailleurs, dans le cœur et l'âme de ses habitants. Dès les premiers contacts avec ces derniers, le lecteur en oublie totalement ou presque les scènes d'ouverture du roman que l'on pourrait qualifier pourtant de noir. Joli tour de passe-passe de l'auteur qui nous offre une galerie de personnages malmenés par l'existence, mais riches d'humanité, de dignité et de créativité.
L'art habite les pages, la création artistique tisse des liens au-delà des statuts sociaux et se met au service de la communauté. On se prend à rêver à son futur déménagement à la ramassoire pour y croiser Aretha, Edward, John et les autres. Pour guetter, comme eux, le meilleur moment pour saisir la quintessence d'un paysage que ce soit par le dessin ou la photographie.
Un roman social et choral qui ressemble fort à une petite bulle de douceur qui peut toutefois exploser à tout moment menacée par la cupidité de quelques-uns.

NATHALIE ROMANENS, DES LIVRES ET MOI, MARTIGNY

«Croc'moustique» de Dominique de Rivaz et Lucie Fiore

DR

RÉCIT La cinéaste d'origine valaisanne Dominique de Rivaz et l'illustratrice Lucie Fiore sortent «Croc'moustique» aux éditions fribourgeoises du Bois Carré. Un livre jeunesse qui conte le rêve éveillé d'une petite fille. Un très bel album au texte poétique pour petits… et grands enfants.
Loin du simple album, l'ouvrage se présente comme une «chantefable», un récit intime et universel sur la peur et l'imaginaire.
L'histoire est simple: une fillette n'arrive pas à trouver le sommeil à cause d'un moustique. Son édredon sous le bras, elle sort et entame une déambulation où elle croise une faune nocturne bienveillante (triton, araignée, hirondelles…). Chaque rencontre la guide dans cette quête initiatique, métamorphosant l'agacement initial en une aventure poétique. Le texte, d'une grande sensibilité, alterne prose et vers, créant une atmosphère feutrée, presque suspendue. Le style de Rivaz est accessible, fluide, mais jamais simpliste, offrant une lecture à plusieurs niveaux qui saura toucher autant les enfants que les adultes. Les illustrations, dans un style naturaliste à la gouache et aux crayons couleur, complètent magnifiquement cet univers, avec des jeux d'ombres et de lumières qui capturent le mystère de la nuit.
Croc 'moustique est un petit bijou d'album, un livre qui, par sa douceur et son originalité, fait d'un moustique agaçant le héros inattendu d'une aventure mémorable.

JASMINA GIAQUINTO, LIBRAIRIE DU BAOBAB, MARTIGNY

A noter que Lucie Flore sera en dédicace mercredi 10 décembre à la librairie du Baobab, de 15 à 17 heures.