



accompagné durant 35 ans la formation culte suisse. Il a capturé «l'essence d'un groupe devenu une référence internationale du rock industriel». Une publication bilingue comme l'est «**Le Valais et ses étiquettes de vin**» qui pioche dans l'impressionnante collection (100 000 pièces) de Nikolaus Bodenmüller. Au fil des pages, vous trouverez des caves de notre région, dont certaines fleurissent la nostalgie de dégustation. A relever le travail délectant effectué, notamment par Simon Roth, pour contextualiser les dites étiquettes.

Verres et fourchettes

Restons dans le domaine liquide. Nous traversons une période où l'on confond parfois un peu beaucoup prévention et prohibition. Offrir une bonne bouteille devient suspect et ce sont nos vignerons qui trinquent. Pourtant, belle matière première il y a et bon nombre d'entre eux proposent des «**Caves ouvertes de Noël**» (Par exemple le Domaine des Muses, les 12, 13, 19 et 20 décembre) voire des «**Samedis de Noël**» (13, 20 et 27 décembre) chez Joël Brigue, La Romaine, élue «Cave suisse de l'année». Si vous avez besoin de conseils et d'aiguillages en fonction de vos goûts, le dernier «**Pop-Up de VINEA**» (18 décembre, Av. du Général Guisan 15, 16 h à 20h) vous présente la Cave des Bernunes. Et si vous remontez l'Avenue jusqu'à l'Hôtel de Ville, le **Village de Noël** prévoit sur certaines dates de s'ouvrir à des artisans et des spécialités locales (cf. agenda p.24).

Finissons avec les plaisirs de la table par un ajout. Dans l'édition du 17 octobre, j'avais parlé des quatre nouvelles entrées de **restaurants** du district dans le Gault&Milliau 2026. Mais sans rappeler ceux qui y étaient déjà ! Ce qui m'a valu une remarque justifiée. Donc, et en vrac, «Le Mont Blanc» (16 points,



Crans-Montana), «Restaurant Five», «Wild Cabin» (14 points, Crans-Montana), «CaSy», «Kaizen», «La Muna» (13 points, Crans-Montana), «Le Monument» (Lens, 13 points), «L'Hôtel Bella Tola» (13 points, St-Luc) et enfin «La Contrée» (13 points, Muraz) méritent eux aussi de solides coups de fourchettes, un bon cadeau ou une visite gastronomique durant les fêtes.

Penser à Brassens

Rendons grâce à l'adage: «Tout finit par une chanson». Il y a d'autres plaisirs à se mettre entre les oreilles avec une valeur sûre: les **Pornographes**. En plus de concerts donnés à une cadence métronomique, ils gravent des CD, des vrais, action rarissime à l'ère de la dématérialisation. Leur quatrième album restitue leur concert live donné à Riddes le 12 septembre dernier. Au trio/noyau de base (Alice Richtarch, Rafael Gunti et Greg Pittet) s'ajoute l'immense plus-value du guitariste Sébastien Giniaux. Ce qui apporte des arpèges manouches à Brassens.

Cela se commande chez <https://gunt.ch/lespornographes/commandeCD.html> ■

BD COUP DE CŒUR



Voici 40 ans, l'immense dessinateur Franquin participait au Festival BD'85. Il venait de mettre un point final à ses célèbres «Idées Noires».

Les Editions Fluide Glacial viennent de publier un magnifique livre-objet qui détaille «Les origines» de ces créations.

On a accès aux dessins préparatoires, au croquis, aux anecdotes derrière certains scénarios et aux commentaires très critiques de Franquin lui-même. On y apprend même un projet de suite, «Les Idées Vertes», où «les végétaux s'attaqueraient aux hommes.» Un indispensable pour tous les fans.

