

**JUSQU'AU PRODIGE**

C'est la guerre. Une jeune femme, Thérèse, est sous l'emprise du Chasseur, figure maléfique, cruelle et fascinante, passée maîtresse dans l'art du pistage. Le prodige, c'est un animal légendaire, un renard noir qui apparaît à de rares individus. Lors de l'exode, Thérèse a trouvé refuge à la ferme Ségur sur le plateau du Vercors où le Chasseur la maltraite et l'asservit. On ne saura pas jusqu'à quel point.

Contrairement aux animaux sauvages, ses « trophées » que le Chasseur emprisonne dans des cages, Thérèse finit par s'échapper. Sa liberté recouvrée, elle fuit à travers la forêt dans l'espoir de retrouver son frère qui a rejoint le maquis. Mais les soldats allemands sont partout dans les bois et le Chasseur la traque sans doute. Avec les deux personnages que tout oppose, la nature est au centre de ce roman aux allures de conte. La nature comme refuge, pour échapper à la folie des hommes, et que l'écriture sensuelle et fiévreuse de Fanny Wallendorf restitue dans son apreté et sa beauté, jusqu'au prodige!

**GUILLAUME LEBAUDY**

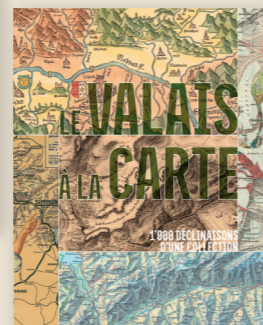
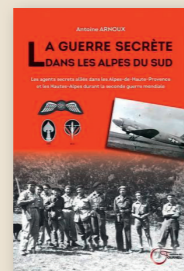
Par Fanny Wallendorf, éditions Finitude, 104 pages, 14,50 €.

**LE PROF QUI A SAUVÉ SA VIE**

Cheveux longs et foulard noué autour du cou, Albert Algoud a 28 ans et vient d'être nommé professeur de français dans un collège de Haute-Savoie. On est dans les seventies, du temps où l'on croyait possibles toutes les utopies. Adeptes de méthodes pédagogiques peu orthodoxes, le jeune Albert (ah, Chaland!) emmène ses élèves à la foire aux bestiaux et leur fait étudier les jurons du capitaine Haddock. Narré par celui qui est finalement devenu une figure de l'humour à la télévision et à la radio, le récit est évidemment drôle, d'autant que la BD est dessinée par la très chevronnée Florence Cestac, avec son trait aux rondeurs goguenardes et ses trognes à l'appendice nasal hypertrophié.

**JEAN-LOUIS ROUX**

Par Albert Algoud et Florence Cestac, Dargaud, 64 pages, 15 €.



PORTRAITS

**NOS COUSINS D'AMÉRIQUE LATINE**

**D**isparue en 2018, Jacqueline Colde, fille de colons français et espagnols née en 1944 en Algérie, a photographié les communautés de Français aux Amériques. Ce projet photographique en trois volets réunit, en 1984, les descendants des Franc-Comtois installés à San Rafael-Jicaltepec (Mexique); en 1992, les descendants des Barcelonnètes (habitants de la vallée de l'Ubaye) dispersés dans toute la République du Mexique et, en 1995, les descendants des Aveyronnais implantés à Pigüé (Argentine). Bien loin des portraits historiques soigneusement mis en scène en studio ou des « images trophées » rapportées par les migrants allemands partout dans les bois et le Chasseur la traque sans doute. Avec les deux personnages que tout oppose, la nature est au centre de ce roman aux allures de conte. La nature comme refuge, pour échapper à la folie des hommes, et que l'écriture sensuelle et fiévreuse de Fanny Wallendorf restitue dans son apreté et sa beauté, jusqu'au prodige!

**HÉLÈNE HOMPS**

Par Jacqueline Colde et al., Arnaud Bizalion éditeur, 256 pages, 40 €.

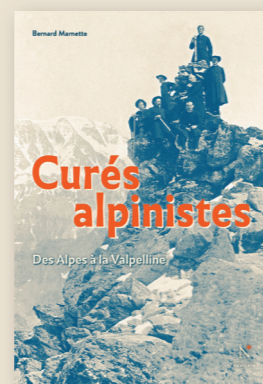


**LA GUERRE SECRÈTE**

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale garde encore nombre de secrets. Dont ceux qui, justement, sont liés aux services secrets des belligérants et de leurs alliés. Pour le vaste territoire des Alpes du Sud (Hautes-Alpes et Alpes-de-Haute-Provence), on découvre en effet l'importance du rôle joué par les Britanniques, notamment au travers du SOE (*Special Operations Executive*), service chargé de repérer sur le terrain les mouvements de résistance, de les organiser en réseau et, surtout, de leur faire parvenir les moyens de conduire leurs combats. À partir de 1943, le réseau Jockey sera, sur ce territoire, l'un des plus efficaces et préparera activement le débarquement sur la côte méditerranéenne. Les agents de la future CIA américaine (*l'Office of Strategic Services*) ne sont pas en reste, tout comme les membres du Bureau central de renseignements et d'action (BCRA) de la France libre : de nombreux témoignages ont été rassemblés dans cet ouvrage, donnant une réelle profondeur à ces faits historiques.

**JEAN GUIBAL**

Par Antoine Arnoux, éditions du Fournel, 198 pages, 27 €.



**LE VALAIS À LA CARTE**

Par sa mission de conservation du patrimoine imprimé cantonal, la médiathèque du Valais (Sion) a rassemblé plus d'un millier de documents cartographiques, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours. Elle nous fait visiter cette collection exceptionnelle dans un ouvrage tout à fait remarquable par sa richesse iconographique et sa qualité éditoriale. Entre autres découvertes, des courbes de niveau en forme de marmotte dans une très sérieuse carte topographique contemporaine ; la localisation régionale des « crétins » au XIX<sup>e</sup> siècle ou encore la preuve par la carte que Tolkien s'est inspiré du Valais pour imaginer la Terre du Milieu ! Loin de l'anecdote ou d'un nombrilisme identitaire, le propos va bien au-delà de la connaissance historique et géographique d'une région. Pour rendre compte des liens entre la représentation cartographique, l'évolution des techniques, les usages et les enjeux politiques et sociaux.

**MARIE-CHRISTINE FOURNY**

Par Samuel Hubert et Simon Roth, éditions Monographic, 152 pages, 50 CHF.

**CURÉS ALPINISTES**

Si l'on en juge par le nombre de croix et de statues de Vierge ou de saints installées sur les sommets des Alpes, il faut croire que l'alpinisme est une activité très marquée par la religion. On se doute bien que l'ascension est un acte chargé de spiritualité et que bien des prières ont été murmurées dans ces lieux où l'on frôle toujours le danger. Mais on ignorait le nombre de curés et de pasteurs qui ont marqué l'histoire de l'alpinisme ! Ceux qui en sont restés à l'ouvrage de Jean Sarenne, *Trois curés en montagne* (qui date de... 1950 !), doivent donc actualiser leur savoir avec cet ouvrage qui recense ces nombreux curés en recherche d'élévation.

Par Bernard Marnette, éditions Nevicata, 195 pages, 19 €.

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

**DOMAINE DE VIZILLE**  
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

**STYLE RÉVOLUTION FRANÇAISE**

MOBILIER, OBJETS D'ART ET PAPIERS PEINTS

EXPOSITION  
30 JUIN 2023  
11 MARS 2024

PLACE DU CHÂTEAU  
38220 VIZILLE  
04 76 68 07 35



ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

