

*A votre fenêtre,
Un oiseau
Se posera peut-être ?
Il vous suffit d'attendre,
D'y croire, d'espérer.*

*L'oiseau...
Incontrôlable instant,
Beauté fragile,
Douceur.*

*La main hésite,
Se retient...
Un simple regard
Peut aussi caresser.*



- Et si ça n'est pas indiscret, que comptez-vous en faire?
 - Pour l'instant, je vais le garder, c'est sûr! Il est trop lié à mes grands-parents.
 - C'est très bien, je vous comprends... Mais si un jour vous changez d'avis, sachez que notre musée est intéressé par ce tableau. C'est vraiment une œuvre importante de ce peintre et nous sommes prêts à l'acquérir à sa valeur de cotation et à lui garantir de très bonnes conditions d'entretien.
 - Vous êtes sûr?
 - Oui... C'est notre mission de réunir des œuvres représentatives d'une période. Au-delà des émotions qu'ils suscitent, les artistes sont aussi pour nous des témoins, des sortes de balises.
- Je vous laisse réfléchir, mais en attendant, prenez bien soin de ce tableau, c'est une œuvre magnifique!

Le tableau retrouva sa place face au lit de Ludovic. Dossier relevé, mains derrière la tête, il le regardait parfois longuement. A son côté apaisant s'était ajouté un pouvoir d'éveiller l'imaginaire... Qui était Justine? Le prénom seul laissait deviner une proximité avec l'artiste. Peut-être était-ce une riche admiratrice, une autre artiste, une âme sœur inconnue? Et comment ce tableau était-il arrivé entre les mains d'un brocanteur, ami de son grand-père et qui, visiblement, ignorait sa valeur?

Inutilement insistant, Ludovic interrogea une nouvelle fois son père et sa tante Sarah :

- Vous êtes vraiment sûrs de ne pas savoir qui a vendu ce tableau à grand-père?
- Mais non, c'est impossible! Nous étions des gosses à ce moment-là! On se souvient juste de la colère de maman. Essaie d'interroger Elise, la sœur de Pierre. Il lui en avait peut-être parlé...

