

Vous m'en direz des nouvelles

Si vous aimez les récits courts qui vous emportent dès les premières lignes et ne vous lâchent plus, alors lisez les nouvelles de Serge Rey.

Plus connu dans le monde culturel valaisan comme poète, Serge Rey vient de publier aux Editions Monographic « La fenêtre de madame L », un recueil de neuf nouvelles que j'ai beaucoup aimé.

Ces histoires se déroulent dans des paysages qu'on pourrait reconnaître : là-haut, à la limite du monde minéral, mais aussi en bas, plus banalement dans un bistrot de plaine, au bord de la route cantonale qui relie nos villages. Les personnages ne sont pas des héros, mais on s'identifie à eux, parce qu'ils nous ressemblent avec nos blessures, nos ruptures, nos rêves aussi. Un simple déclic parfois les pousse à l'action : une voix, une photo, un tableau sans signature, la sensualité de doigts tachés de myrtilles...

La rencontre est au cœur de chaque nouvelle. Due au hasard ou provoquée par une quête précise, la rencontre, chez Serge Rey, ne semble pas avoir pour but de forcer le destin, mais de libérer la parole ou un cri, de relire le passé ou... d'essayer simplement de se reconnaître dans le miroir tendu par l'autre. Ce n'est pas un hasard si, dans la dernière nouvelle intitulée « Double ou tiers », Geoffroy est si troublé de rencontrer Benoît, son propre sosie...

Surtout, ne zappez pas les descriptions ! Ce sont de petits bijoux qui éclairent l'action sans la ralentir. L'appareil photo est souvent présent d'ailleurs dans le récit. Il est le prolongement de l'œil qui zoome, cadre ou repère un détail touchant. Avec ce car postal jaune qui monte, c'est toute notre enfance qui s'engouffre dans la vallée. L'auteur choisit ses angles de vue comme il choisit ses mots en poésie. Des photos du jour, Kim Thao n'en gardera qu'une seule, « la rescapée »,

non parce qu'elle est belle, mais parce qu'elle correspond à la vérité d'un instant. Arrêt sur image ou désir d'arrêter le temps ?

**Serge Rey approche
les personnages
avec la pudeur
du poète.**

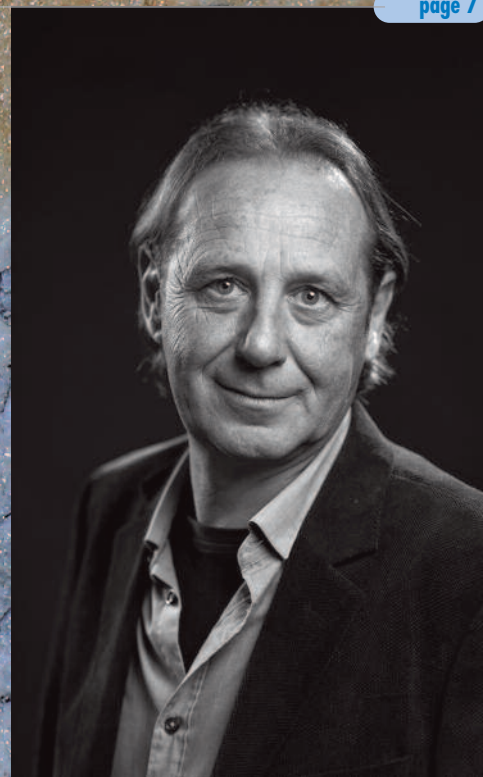
Serge Rey décrit les lieux avec la rigueur d'un architecte, mais il aborde les personnages avec la pudeur du poète, en respectant leur solitude, en leur laissant le droit de vivre avec des questions sans réponse. En les aimant comme ils sont. On devine chez eux une rébellion intérieure, mais volontairement retenue par la plume de l'écrivain.

Mises bout à bout, ces neuf nouvelles laissent une trace.

Alors, Amis lecteurs, suivez-la ! Comme moi, vous allez vibrer à chaque aventure avant de retourner avec regret à la vie ordinaire.

Marcia Grange

La fenêtre de madame L
Editions Monographic



Rappel

La galerie Mosaico Artistico accueille les amateurs de la nature, interprétée avec puissance par l'artiste genevois Didier Philippe.

Promenade entre lac et montagne, jusqu'au 12 juin.

INFOS

Heures d'ouverture :

jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 15h30 à 18h30.
Chemin de la Lui 14, 1926 Fully. 079 286 52 00.



PUB

La Louye
Carrosserie Sàrl

**La Louye répare
La Louye remplace**

**Depuis 1973
à votre service**

Route de Martigny 117, Fully
carrosserielalouye@bluewin.ch
www.carrosserielalouye.ch

027 746 24 19

