

10 très beaux livres célèbrent l'histoire, les arts, le monde

Idées cadeau Musique, photographie, mythologie, biographie illustrée ou voyage... notre sélection festive d'ouvrages à offrir ou à s'offrir.

François Barras, Matthieu Chenal, Florence Millioud, Nicolas Poinsot, Caroline Rieder, Fabienne Rosset, Boris Senff

1

Les images de Ralph Gibson de 1960 à 2024

Il y a beaucoup de séduction dans les photographies de Ralph Gibson, tout comme il y a beaucoup de raisons de s'irriter! L'Américain de la côte ouest, assistant de Dorothea Lange et transfuge new-yorkais avant de se transformer en voyageur impénitent, cultive les tensions et les contraires au gré d'un corpus très travaillé, comme il se révèle dans cette somme éditée par Taschen. À aujourd'hui 86 ans, cette référence clame à qui veut l'entendre que le numérique l'a définitivement conquise. Mais c'est avec l'argentine et un noir et blanc hésitant entre le tranchant et le granuleux qu'il s'est fait un nom.

L'ouvrage qui le propulse sur le devant de la scène en 1970, «The Somnambulist», le fait déjà louoyer avec talent et équivoque entre les pôles de l'onirisme et du coup d'œil lapidaire. Par la suite, s'il se trahit en érotomane avec des nus – pas le meilleur de sa production –, le photographe oscille avec un certain dynamisme entre des valeurs antagoniques. La rudesse de ses repères beatniks affronte un penchant pour le glamour pop. Son formalisme entiché de géométrie ne se dispense pas de commentaires sociaux. Et sa passion pour les plans (très) rapprochés laisse pourtant parfois s'échapper une profondeur de champ ciselée. Cependant, c'est en effet dans la proximité de ses vues, et les découpes vigoureuses qu'elle suppose, qu'il donne son meilleur, ses effets les plus surprenants. Retraçant, non sans quelques rebuts, six décennies de cadrages souvent serrés, cette monographie recèle d'innombrables trouvailles visuelles. (BSE)

«De Cocteau à Simenon – Portraits d'écrivains», Yves Debraine, Noir sur Blanc, 208 p. fondation-janmichalski.com

2

Le «Jorat méchant» de Thomas Brasey

Les fans des brigands du Jorat ne peuvent pas passer à côté de ce livre dévolu à une inquiétante proximité. S'emparant du mythe (et de la réalité) de cette association de malfaiteurs – un volet de la récente enquête photographique vaudoise –, le photographe Thomas Brasey quitte les champs et les stations-service lumineuses pour s'enfoncer dans des bois très sombres quand ils ne rougeoient pas. Ce docufiction penche très fort du côté d'un fantasme lynchien, mais il donne tout de même à voir une région avec un humour à situer, sans rire, entre Gustave Roud et H. P. Lovecraft! (BSE)

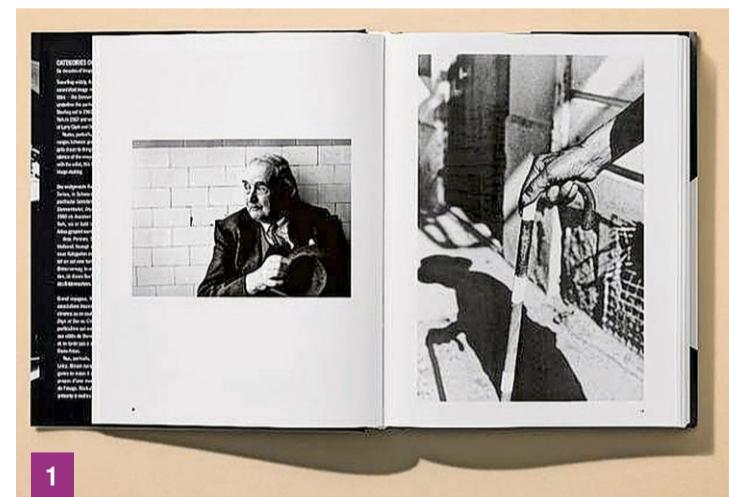
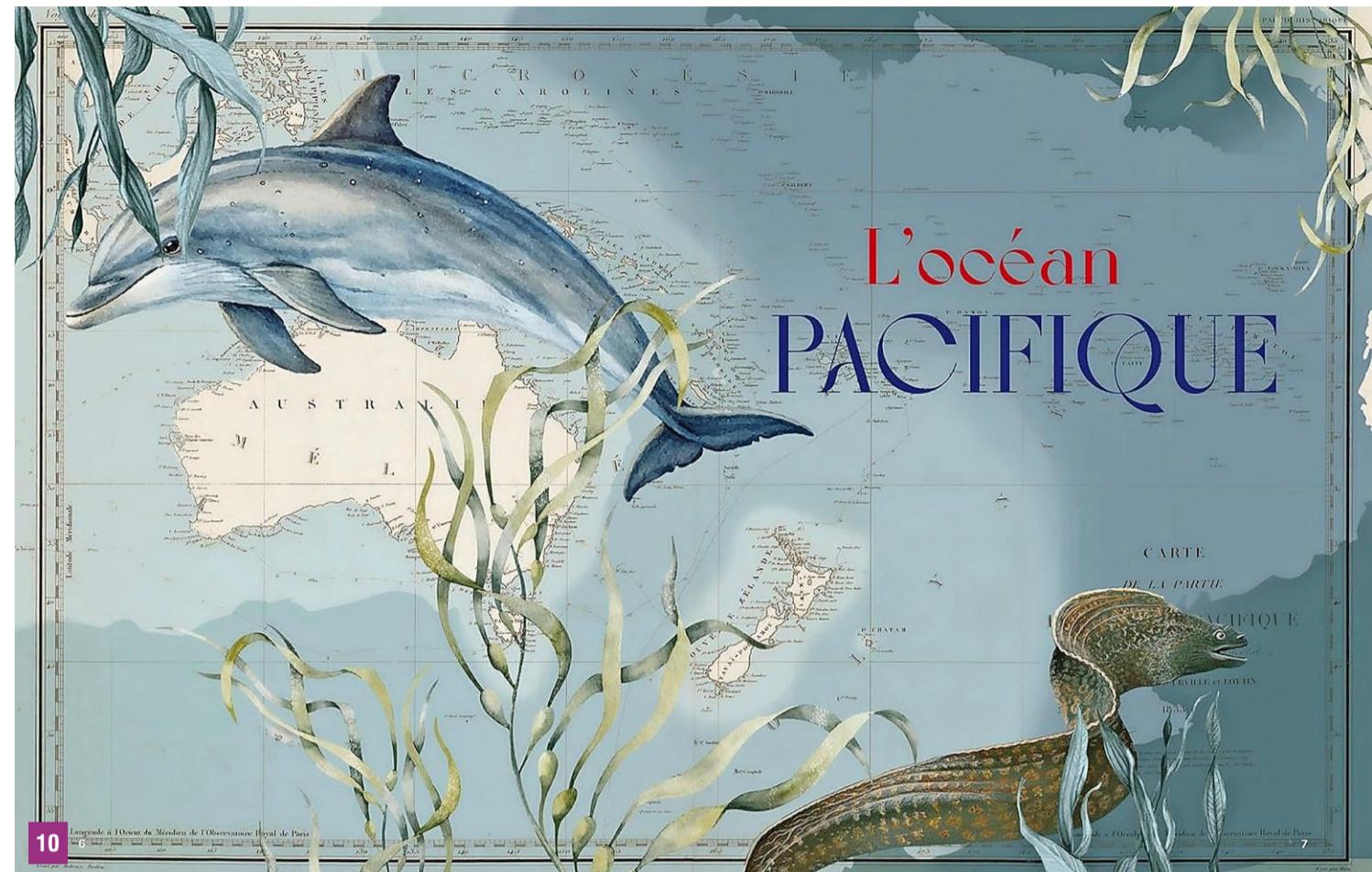
«Jorat méchant», Thomas Brasey, Éd. Haus am Gern, 110 p.

3

The Young Gods dans le regard de Gilbert Vogt

C'est une histoire d'amitié et de talent mis en commun. Une histoire pleine de bruit et de fureur, figée au fil de milliers de photographies que Gilbert Vogt a capturées des Young Gods et qui s'envoient enfin dans un beau livre que les amis du photographe mort en 2020 publient en sa mémoire.

Ce livre, il en parlait déjà malade, quelques mois avant son décès, mais n'osait pas l'achever. Il disait «se réserver pour un projet



spécial, peut-être». À la fois pudique et perfectionniste, le Valaisan voulait peaufiner, sélectionner, surtout encore photographier quelques concerts du groupe suisse pionnier de l'electro-rock qu'il suivait depuis le début des années 90 et dont il était devenu l'ami. Le chanteur Franz Treichler, d'une plume aussi sensible que sa musique, salue en préface cet homme «avec des mains d'enfants et des yeux d'ailleurs».

Le reste se découvre en silence, plus de 300 pages par ordre chronologique et souvent en noir et blanc où le tumulte se devine derrière les corps tordus sur scène ou les visages hilares en coulisse. On y découvre aussi les moments de création, de doute, d'attente, la ferveur du public pour ces Gods éternels, trio ou quartette, electro ou acoustique selon les époques. Bien des groupes rêveraient de pouvoir commander un témoignage de leur carrière. Il est ici d'une puissance rare parce que, justement, rien n'a été commandé: durant près de trente ans, Gilbert Vogt était là, simplement. Il n'avait pas toujours son appareil photo avec lui. Mais quand il l'avait... (FBA)

«With The Young Gods - Photographs 1992-2019», Gilbert Vogt, Monographic, 315 p. monographic.ch

4

The Young Gods dans le regard de Gilbert Vogt

Peu de maisons de disques ont à elles seules révolutionné la musique. Des maisons de grande envergure, s'entend, cumulant la force entrepreneuriale capitaliste et l'audace des artistes expérimentaux. Atlantic Records incarna ce paradoxe de qualité et de quantité, sur la foi de deux idéalistes en cravate, Ahmet et Nesuhi Ertegün. En 1947, les deux frères bien nés



années de succès, le meilleur de la musique anglo-saxonne et, hélas, une certaine gloire perdue de l'Amérique. (FBA)

«75 Years of Atlantic Records», Taschen, 462 p.

6

L'hommage de Riad Sattouf à Saint-Exupéry

C'est un volume de la collection blanche de Gallimard un peu particulier. Plus grand qu'à l'ordinaire, avec une illustration de Riad Sattouf qui rappelle qu'Antoine de Saint-Exupéry a souvent bravé les éléments en avion, depuis ses débuts comme pilote de l'Aéropostale en 1926 qui ouvrent «Terre des hommes». L'auteur de «L'Arabe du futur» a découvert ce recueil à l'adolescence. Depuis, il le relit chaque année avec le même émerveillement. Le jour où il a dépassé l'âge auquel l'écrivain a disparu, il s'est senti autorisé à proposer à Gallimard

d'illustrer ce texte, raconte-t-il dans la préface. Ses 150 dessins très graphiques confèrent un souffle nouveau à ce recueil d'essais de «Saint-Ex», avec ses vols à haut risque, du désert africain aux Andes, sans oublier sa profonde humanité. Un dialogue fécond entre deux univers. (CRI)

«Terre des hommes», Antoine de Saint-Exupéry, illustré par Riad Sattouf, Gallimard, 288 p.

7

Des mythes vikings à lire au coin du feu

La malédiction de l'anneau de pouvoir. Le marteau de Thor. Les vierges guerrières. Certaines figures de la mythologie viking nous sont familières sans même que nous en ayons conscience. Après avoir décortiqué les mythes grecs, François Busnel, réalisateur et créateur de la série documentaire «Les grands mythes» pour Arte, s'attaque

«Ralph Gibson - Photographs 1960-2024», Taschen, 552 p.

2

Les écrivains d'Yves Debraine

Les archives du photographe Yves Debraine ne cessent de retrouver une seconde jeunesse grâce au travail de son fils Luc, ancien directeur du Musée de l'appareil