

donc dans ce beau livre aux mythes nordiques. «Un livre écrit pour être lu à voix haute», au coin du feu, comme le propose son auteur. Des mythes inspirants comme autant de nourriture pour l'âme, sans morale didactique, juste pour le plaisir. (FRO)

«Les mythes vikings - Dieux et héros de la mythologie nordique», François Busnel, Éd. Arte, 176 p.

8

Les Trente Glorieuses comme si on y était

Rengaine parfois réac, le «c'était mieux avant» s'offre ici un livre des plus pop. Ravi de prendre l'autoroute du soleil, de boire du Coca à la paille, d'enfourcher une mobylette, de flâner dans les rayons prêt-à-porter ou encore de mater «La grande vadrouille» à la télé. Ça vous dit quelque chose? Vous voilà démasqué en enfant des Trente Glorieuses et vous allez adorer ce flash-back

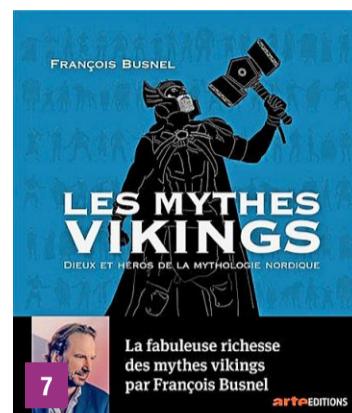
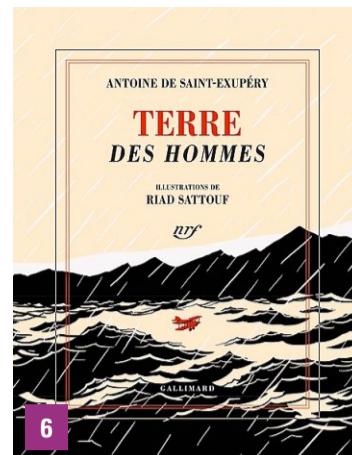
au format encyclopédique qui croise la grande histoire et celle que la culture populaire était en train d'écrire. Et si Fantômette, la 4L et le robot Marie ne vous disent rien... téleportez-vous entre 1945 et 1975, ça fait du bien. C'est riche en infos, ça pique de plaisir comme un bonbon acidulé et ce n'est surtout pas donneur de leçons! (FMI)

«Nos Trente Glorieuses», Sophie Cuenot, Albin Michel, 303 p.

9

Biographie illustrée du visionnaire Samivel

La montagne a été le premier et grand amour de Paul Gayet-Tancrède, alias Samivel (1907-1992). Celui de toute sa vie d'alpiniste et de défenseur de la nature. La biographie magnifiquement illustrée que lui consacre Sophie Cuenot a le mérite de rappeler combien cet artiste polyvalent



aura été pionnier dans tous les domaines qu'il a abordés. Peintre, il excelle dans la représentation de la neige et de la haute montagne. Illustrateur, il cartonne dans des livres pour enfants alliant humour et poésie. Caricaturiste, il croque avec un sens de l'observation féroce les travers des touristes envahissant la montagne, et, dès les années 30, se profile comme un pionnier de l'écologie. Mais Samivel se révélera également photographe, cinéaste, romancier, aventurier. Bref, un guide, à tout point de vue. (MCH)

«Samivel», Sophie Cuenot, Guérin, 240 p.

10

«Atlas des îles», beau livre du Routard

Laurent Voulzy en a fait une chanson, Melville, Stevenson ou Antoine les ont racontées avec du bleu lagon plein les yeux. Les îles, ces lumineux objets du désir depuis des siècles, demeurent des noms à fort potentiel de magie pour quiconque aime voyager. Si les livres sur ces bouts de terre cernés d'eau ne sont pas rares, celui-ci, signé par les guides du Routard, remet une pièce dans la machine à rêver en conviant à l'exploration de cinquante îles autour du globe, sans retomber dans les clichés du combo sable blanc-mer-cocotiers.

Exit la Polynésie ou les Maldives pour cette fois, puisque la majorité des destinations présentées ici se situent vers le continent européen, des Lofoten, en Norvège, à Symi, en Grèce, en passant par les méconnues Bornholm ou Pantelleria, qu'on visite avec le concours de belles cartes et de récits. Côté antipodes, on se régalerait plutôt de Chiloé ou de l'île de Vancouver, ces autres perles du Pacifique, sans lagon, certes, mais tout aussi dépayantes. (NPO)

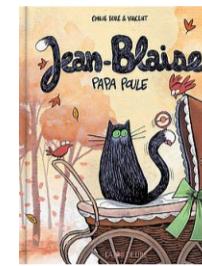
«Atlas des îles», Hachette Tourisme, 312 p.

Des livres jeunesse pour rêver et s'amuser

Éveil à la lecture Chat, moustique et colibri peuplent des volumes câlins, poétiques ou didactiques pour les enfants. De quoi aussi acheter local.

Jean-Blaise pouponne

Si vous ne l'avez pas encore, précipitez-vous! Les aventures de Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau, séduiront toute la famille. Les textes malicieux d'Emilie Boré et le trait vif à l'humour au diapason du dessinateur genevois Vincent s'apprécient à double niveau. Après le volume inaugural où l'on fait connaissance avec cet étonnant matou aux yeux verts et au pelage lustré, puis celui où il tombe amoureux de Tsubasa, un poisson rouge japonais, voici notre chat devenu papa. La singularité de chaque enfant, le partage des tâches et l'inquiétude qui ne quitte plus les parents, tout y est. C'est drôle et touchant à la fois. Dès 4 ans.



«Jean-Blaise papa poule», Emilie Boré et Vincent, La Joie de lire, 72 p.

Un conte poétique qui pique

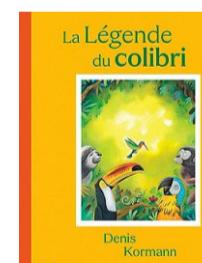
Un petit moustique fait «dzzz», et c'est le début d'une grande aventure. Celle d'une petite fille qui sort de chez elle au milieu de la nuit pour échapper à l'insecte importun. Elle traîne derrière elle son éddenon, qui se peuple d'une foule d'animaux au fil du chemin. Tritons, chauve-souris, truites ou martinets composent un équipage insolite. Le magnifique album «Croc'Moustique» est aussi le premier texte jeunesse de la réalisatrice et écrivaine valaisanne Dominique de Rivaz. Le rythme des mots berce cette épopée onirique, avec des répétitions propices à une lecture à haute voix. Les illustrations à la gouache et crayons de couleur à la fois naturalistes et poétiques de la Fribourgeoise Lucie Fiore figurent tant l'activité onirique, le monde inquiétant de la nuit que le bestiaire enchanté du jardin. Un rêve éveillé sous la lueur complice de la lune, qui incite à l'aventure. Tout public.



«Croc'Moustique», Dominique de Rivaz et Lucie Fiore, Éd. du Bois Carré, 52 p.

Rédition d'un best-seller vaudois

En 2013, l'illustrateur vaudois Denis Kormann proposait sa version en mots et dessins de la légende du colibri, popularisée par le penseur français Pierre Rabhi. Un album ultra-coloré vantant la coopération et l'im-



portance du plus petit geste face aux problèmes environnementaux notamment. L'album est devenu un classique, vendu à près de 130'000 exemplaires. Actes Sud Jeunesse propose une nouvelle version en grand format de cette histoire qui n'a pas perdu une once d'actualité ni d'entrain. Dès 4 ans.

«La légende du colibri», Denis Kormann, Actes Sud, 40 p.

Bredouille de fil en aiguille

Quand une pelote se tricote et se détricote au fil des rencontres, cela donne un adorable album pour les petits. Un jour, Bredouille trouve de la laine, qu'il transforme en une chaussette. Très fier, il la montre à ses amis, bien moins enthousiastes. Voilà donc la chaussette qui redévie pelote, puis se transforme tour à tour pour aider un hibou, des hérissons ou un chat. Mais les animaux trouvent tous quelque chose à redire. Servira-t-elle enfin? Sur le mode de la comptine, l'histoire d'Agnès Domergue incite à prendre confiance en soi malgré les grincheux, et à aller au bout de ses rêves. Dès 3 ans.



«Bredouille», Agnès Domergue, Grasset, 48 p.

Le monde sous toutes ses mesures

Combien de bouteilles pour remplir le lac de Côme? Quel âge aurait-on sur une autre planète? Quel y serait notre poids? Combien produit-on de baignoires de salive en 83 ans? Pour appréhender ce qui nous entoure, rien n'est plus parlant que les comparaisons. On imaginera mieux la grandeur du Pacifique si l'on sait qu'il peut contenir tous les continents, que la taille d'une baleine bleue équivaut à 38 éléphants. Si l'histoire de la Terre était ramassée en douze heures, de 8 heures à 20 heures, l'humain apparaîtrait à... 19 heures 59 minutes et 58 secondes! Et si on avait l'appétit d'un colibri? On devrait manger 70 kilos d'aliments par jour. Nature, biologie, réalisations humaines, le journaliste et auteur jeunesse italien Andrea Minoglio imagine des comparaisons aussi inédites que parlantes, astucieusement illustrées par l'Anglaise Bethany Lord. Dès 8 ans.



«Plus haut, plus rapide, plus vaste», Andrea Minoglio et Bethany Lord, Éd. Helvetic, 96 p.

Caroline Rieder



Jean-Blaise le chat et Tsubasa le poisson vont être parents. Mais qu'est-ce qui va sortir de l'œuf? La réponse dans «Jean-Blaise papa poule». La Joie de Lire