

# CULTURE

14



CINÉMA

## Quelle vision pour l'au-delà?

Le réalisateur vaudois Stéphane Goël a décortiqué nos visions plurielles de l'au-delà. Un documentaire émouvant qui présente de nombreux témoignages. **PAGE 16**

**DAVID REY** Le tromboniste valaisan établi à Bruxelles multiplie les projets: sortie d'un album et concerts.

## Un musicien dans le vent

JOËL JENZER

Il ne semble jamais prendre le temps de s'arrêter. David Rey commence sa neuvième année à Bruxelles, où il est premier trombone à l'orchestre du Brussels Philharmonic. En dehors de cette activité qui l'emmène sur diverses scènes huit mois par année pour plus de 80 concerts, le musicien de Chermignon trouve encore le temps de se consacrer à des projets en solo ou en groupe.

Cette fois, c'est avec ses amis du Geneva Brass Quintet qu'il a sorti un disque, «Florapsodia». «Ce quintette, c'est ma principale activité en dehors de l'orchestre», raconte David Rey, lors de son bref passage en Valais, où il est venu rendre visite à sa famille. Il y a sept trombones différents et je les joue tous dans la dernière pièce. Le musicien précise que le trombone n'a pas la considération du violon. «C'est un instrument qui est plus connu auprès des gens qui aiment les brass bands. Il y a eu Maurice André, qui a rendu la trompette populaire, mais sinon...»

David Rey, lui, poursuit ses concerts et ses enregistrements. Il envisage même un disque «classique pur et dur», où il jouera des sonates de Beethoven, avec un pianiste, le trombone remplaçant le violoncelle.

### Interdit de chorale

Quand son agenda le lui permet, le tromboniste vient volontiers jouer en Valais, où il a des racines fortes. «J'aime Bruxelles, c'est comme un grand village, mais il me manque le soleil du Valais.» Au sein de l'Ancienne Cécilia de Chermignon, il a découvert le trombone à l'âge de 12 ans. «En vérité, j'étais tellement mauvais au cornet qu'ils m'ont dit qu'ils avaient besoin d'un trombone dans la fanfare.»



Musicien et enseignant, David Rey est attaché au trombone depuis l'âge de 12 ans. DR

«Je n'ai pas pu rester en Valais. Pour faire ce métier, tu es obligé de t'expatrier.»

DAVID REY TROMBONISTE

Après avoir raflé le titre de champion valaisan des solistes en 1995, puis celui de champion suisse une année plus tard, David Rey s'est lancé dans la carrière internationale que l'on connaît. Pas mal pour un garçon qui était à moitié sourd jusqu'à l'âge de 7 ans. «En plus, j'étais interdit de chorale, car je chantais fort et faux!»

De ses jeunes années musicales, le Valaisan a conservé un solide attachement à son territoire. Il aimerait d'ailleurs collaborer avec le Valaisa Brass Band – récent champion suisse – dont le directeur Arsène Duc a collaboré à l'enregistrement du dis-

que «Florapsodia». «Je fais partie des fondateurs de cet ensemble en 2008, mais je n'ai pas pu rester, car je devais m'engager à Bruxelles. Pour faire ce métier, tu es obligé de t'expatrier.»

### Retour en Valais cet été

Parallèlement à son activité de musicien, David Rey enseigne le trombone. «J'aime ça. Au mois de février, je vais donner une master classe en Belgique, puis j'en ferai une autre en Asie.» Les voyages n'effraient pas le tromboniste, habitué à prendre l'avion pour se rendre à Bruxelles. «Avec le Geneva Brass Quintet, nous ferons une tournée en Corée en 2017.»

Mais avant, David Rey viendra à Sion cet été, à l'occasion du Festival international de l'orgue ancien et de la musique ancienne de Valère. Jamais bien loin de chez lui. ◉

### INFO+

«Florapsodia», à commander au 027 480 31 34 et sur: [www.david-rey.com](http://www.david-rey.com)



### VIDÉO+

Retrouvez notre vidéo sur notre **app journal**.



### SÉRIE NOIRE

## Décès de Glenn Frey et de Dale Griffin

Glenn Frey, l'un des fondateurs et guitariste du groupe américain Eagles, est décédé lundi à l'âge de 67 ans notamment des suites d'une pneumonie, a annoncé le groupe de rock. Ce dernier est mondialement connu pour son titre «Hotel California». «Nous sommes en état de choc et de profonde tristesse», a souligné Don Henley, le batteur et chanteur du groupe, sur le site officiel de la formation. Glenn Frey avait fondé avec lui les Eagles en 1971 à Los Angeles. Le groupe a signé de nombreux tubes dans les années 1970, avant de se séparer en 1980. Glenn Frey a poursuivi ensuite avec succès une carrière solo. Il a succombé à des complications liées à une arthrite rhumatoïde, une colite ulcéreuse aiguë et une pneumonie.

Toujours parmi les figures historiques du rock, le batteur Dale Griffin, batteur ayant collaboré avec David Bowie et cofonda-



Glenn Frey, guitariste du groupe Eagles et co-auteur du tube immortel «Hotel California». KEYSTONE

teur du groupe Mott The Hoople est également décédé durant la nuit de dimanche à lundi à l'âge de 67 ans. Il souffrait depuis neuf ans de la maladie d'Alzheimer. ◉

ATS/JFA

### PUBLICATION CHEZ MONOGRAPHIC

## Les «Epîtres à Théodule»

Le chemin de la foi, l'envie d'aller toujours plus loin, d'ancrer en soi des valeurs, des repères, des jalons, Jean-Daniel Robert connaît ce besoin, ce désir de partager, de rencontrer l'autre. Cet humaniste qui a exercé la profession d'animateur pastoral au sein de l'église catholique romaine à Genève durant trente-cinq années a sorti récemment un livre aux Editions Monographic à Sierre.

L'écriture est chevillée à son corps, son cœur et son âme, il a déjà écrit plus de 20 ouvrages rassemblant une grande diversité. Le fil conducteur du livre: Tancrede qui travaille au sein de l'Eglise à Genève trouve dans son sacerdoce des moments d'exaltation, de bonheur, de partage, d'harmonie, peut-être d'extase, mais également des «servitudes» qui lui apportent des pé-



Jean-Daniel Robert DR

riodes de questionnement, d'interrogation, de mise en question. Ces hauts et ces bas de son ministère, il les expose à son parent et confident, «l'illustre» Théodule, évêque du Valais, un échange épistolaire édifiant. ◉ JMT

«Epîtres à Théodule» de Jean-Daniel Robert aux Editions Monographic



**THÉÂTRE LES HALLES** La seconde partie de saison de la salle sierroise fait encore la part belle à la création.

## Un lieu dédié au spectacle contemporain populaire

Au Théâtre Les Halles (TLH), la seconde partie de la saison 2015-2016 s'annonce dans la même lignée que la première. «Nous axons beaucoup sur la création, note Alexandre Doublet, directeur du théâtre. Nous nous affichons comme un théâtre généraliste contemporain, un lieu où l'on essaie de proposer des formes inattendues, des spectacles que l'on n'a pas l'habitude de voir ailleurs.»

Présentée au public sierrois lundi soir, cette deuxième partie de saison réserve 21 rendez-vous d'ici au mois de juin. Des spectacles dans des styles variés: de la danse, notamment avec la compagnie Monochrome (dès



«Tarab», un spectacle de danse à voir le 2 juin à Sierre. MICHEL CAVALCA

le 22 janvier) ou Philippe Saire (30 janvier), du cirque, des performances, une table ronde sur le féminisme (27 février) ou encore du théâtre.

### Spectacle en flamand

La création reste donc la marque de fabrique du TLH, avec «La suppliante», de Bastien Fournier (en avril), ou encore «Kate», de Pauline Epiney, parmi d'autres pièces. «Nous accueillons aussi des spectacles venus d'autres cantons ou d'autres pays», relève le directeur du TLH.

Parmi les curiosités à découvrir à Sierre, un «Platonov» en flamand surtitré(!) signé Luk

Perceval, le 12 mars, ou le spectacle de Carlos Henriquez, «I bi nüt vo hie», en dialecte alémanique aussi surtitré (à voir le 13 mai).

«Notre programmation touche une large public, familial», assure Alexandre Doublet, qui évoque de la «création contemporaine populaire». «La fréquentation est en hausse et les gens restent au bar à la fin des spectacles, ce qui montre qu'ils sont bien chez nous. Nous n'accueillons pas seulement un public, mais plusieurs. Nous voulons rendre le public pluriel.» ◉

Infos et programme complet sur [www.theatreshalles.ch](http://www.theatreshalles.ch)

### À L'AFFICHE



### SAVIÈSE

**Juste pour rire.** Le p'tit café-théâtre de la Grande-Maison accueille Arnaud Cosson pour deux soirées souper-spectacle, ce soir et jeudi. L'humoriste français présentera son solo «Oh la la...» Sur réservation uniquement. Au 079 399 83 94 et sur: [www.lagrandemaison.ch](http://www.lagrandemaison.ch)